Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

28 AUG. 1958 Nr 412 8e jaar - 20 blz.

Langs welke kant gaan zij vertrekken ?

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste maats, vandaag iets over de Creolen in de Antillen. Tussen haakjes gezegd : ik heb in de Antillen eens een beroerd avontuur doorgeleefd. Er zijn pottekes die men liefst gedekt houdt, dus zwijg ik er over.

De Creolen hebben over het algemeen weinig eerbied voor het aardse vaderlijk gezag. Voor hen is het, alsof hun vader niet bestond. Voor het gezag van de Vader van alle mensen — zoals zij God noemen — breken zij echter een lans. Vaak heb ik hen God horen noemen : Papa Bon Dié (Vaderke Goede God). Recht kinderlijk, is het niet ?... En ze menen het !

Voor zijn moeder heeft de Creool wel eerbied, want die vrouw speelt een rol in zijn leven. Maar eens dat de Creool getrouwd is, heeft hij voor zijn echtgenote al even weinig ontzag als voor zijn vader. En ik herinner me een van hun vele volksgezegden : « Een vrouw is een duivel te slecht ! » De Creolen behoren nu eenmaal tot de weinig beschaafde volken; hun land is het arbeidsveld van Vlaamse missionarissen, die er voor opvoeding en onderricht zorgen.

De aarde bekleedt de derde plaats in de orde der waardebepalingen bij de Creolen : God, Moeder, Aarde. Waarom ?... Zij zeggen — en dat is wel waar — dat de aarde hen voedt en kleedt, en in al hun behoeften voorziet. Zij zeggen ook : « God schiep de aarde voor de mens, en niet omgekeerd. » Vandaar misschien de grote waarde die zij er aan hechten, net als de brave landlieden van bij ons.

Voor de wet koestert elke Creool een onbegrensd ontzag. Zij zijn zeer gesteld op hun « palabers », hun redetwisten over het goed recht van iegelijk. Maar ik heb wel eens ondervonden dat zij de vreemdelingen lelijk kunnen beetnemen. Zij hebben immers een spreuk die zegt : « Wie dik wil worden moet slim wezen ! » Daarom spreek ik jullie niet van mijn beroerd avontuur, snappen jullie ?...

Taai, hoor !...

Mickey

Vandaag is het de grote dag ! Onderaan pagina 20 vind je het vierde en laatste element dat Broeder Praktisch ontbrak om z'n huis te « bouwen ».

Maken wij in 't kort het bestek ! De deelname aan de prijskamp is gratis. Als je ze nog niet hebt, schaf je dan de nummers van 7 augustus, 14 augustus en 21 augustus van « Mickey » aan. Samen met dit. maakt dat dus vier stuks. Inderdaad, de prijskamp wordt telkens over vier weken verdeeld.

Op bladzijde 2 van het 7 augustus-nummer verscheen het prijskamp reglement. Lees het aandachtig en zend ons je oplossing vóór 4 september toe. Opgepast : de poststempel mag geen latere datum dan 3 september dragen !

Is het lot je deze keer niet gunstig, verlies dan vooral je moed niet : de aanhouder wint ! Het kost je immers toch niet meer dan de prijs van 'n briefkaart ! En kijk eens naar de...

PRIJZENLIJST

1^e prijs :	Een radiotoestel **NOVAK**
2^e prijs :	'n Draagbaar radiotoestel **NOVAK**
3^e prijs :	'n croquetspel (verpakt in 'n luxueuse houten, verniste koffer).
4^e prijs :	'n miniatuurgolfspel
5^e en 6^e prijs :	'n Walt Disney-barometer
7e, 8e en 9e prijs :	'n tent
10e en 11e prijs :	'n paar rolschaatsen.
12e en 13e prijs :	'n electrisch visspel
14e en 15e prijs :	'n « Monopoli »-spel, groot model
16e tot 18e prijs :	'n volledig tafeltennisspel (6 ballen, 2 kaatsplankjes en net)
19e en 20e prijs :	'n luxe PARKER T Ball met drukknop op de dop
21e en 22e prijs :	Een magnetisch voetbalspel.
23e tot 25e prijs :	Een « BAYKO »-bouwdoos.
26e tot 30e prijs :	Drukkerijmateriaal « Multiprint » Walt Disney.
31e tot 33e prijs :	Een te bouwen Atomium.
34e tot 36e prijs :	Een spel « Blizvlucht rondom de Aarde ».
37e en 38e prijs :	Een Ringenwerpspel « Noddy ».
39e en 40e prijs :	Een reisdamspel.
41e tot 45e prijs :	Een doos luxeschrijfpapier « Mickey ».
46e en 47e prijs :	Een rubberen pop « Vache qui rit ».
48e tot 50e prijs :	Een rubberen pop Donald voorstellend.

De uitslag van deze reeks verschijnt in ons nummer van 6 november.

Correspondeert met Italië

In ons 17 juli-nummer spoorde Mickey jullie aan te corresponderen met onze italiaanse vriendjes, lezers van « Topolino » dat, zoals hij jullie zei, de italiaanse weergave is van ons « Mickey Magazine ». In voornoemd nummer van 17 juli verscheen een eerste lijst van italiaanse lezertjes die verlangden te corresponderen met onze Mickey-vrienden; hierna volgt 'n tweede lijst :

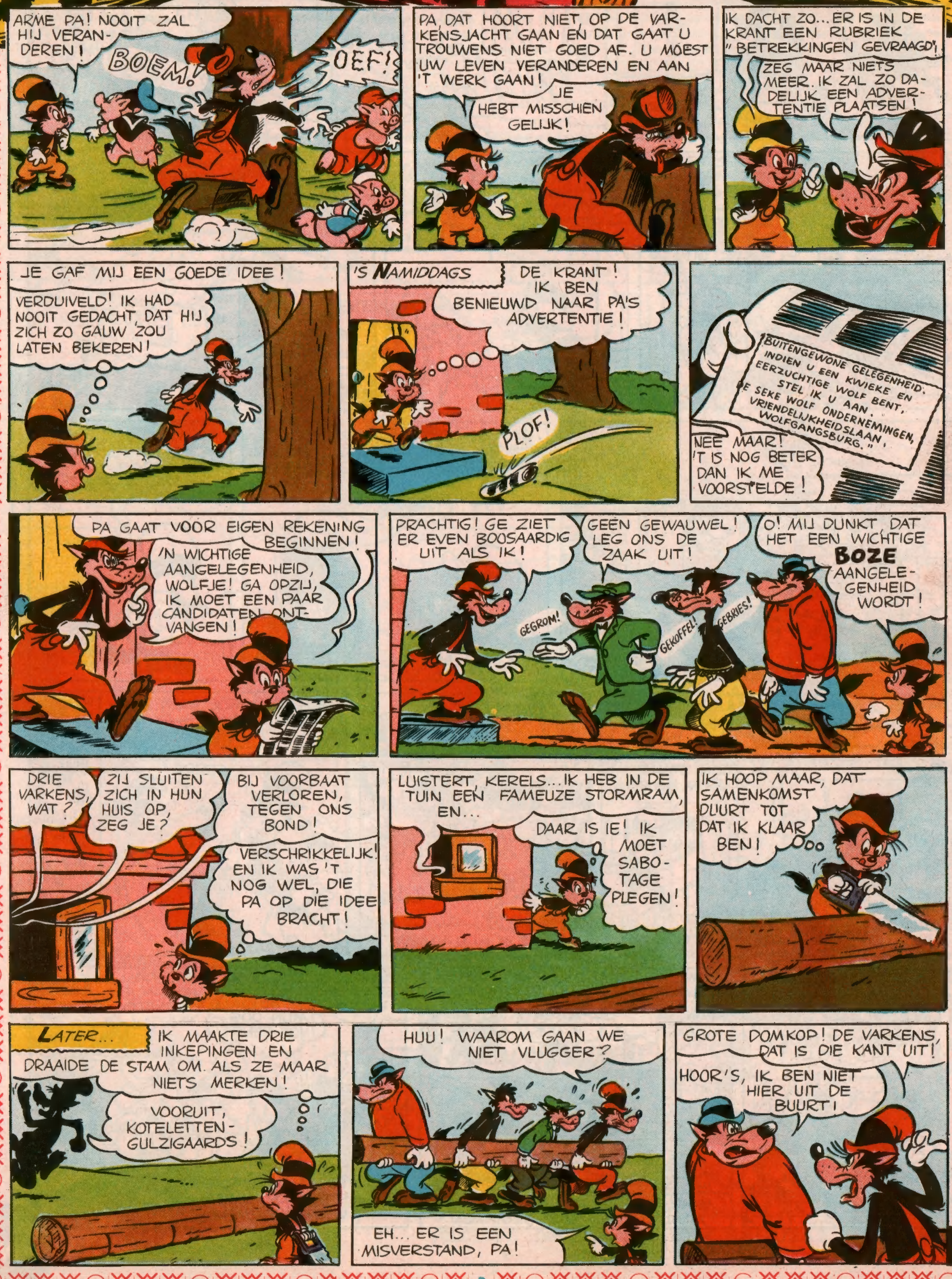
LUCIA MORETTI, Via Vallescura 1/2, Bologna.
GIOVANNA BACCARANI, Via Bellombra 32, Bologna.
ODILIA MOTTO, Via Cheri 59, Torino.
SANTINA MANETTI, Via Stretto 78, Modica (Ragusa).
PAOLA DOMENICI, Via Colombo 24, La Spezia.
CRIS BOSIO, Piazza Luigi di Savoia 2, Milano.
MANOLA PALADINI, Tereglio (Lucca).
GRAZIANA LUCHESINI, Sillano (Lucca).
ENRICA MOLIGNONI, Via dei Mille 34, Trento.
CATERINA D'ORTENZIO, Via Benaco 15, Roma.
ORESTE GIORDO, Via Turritana 3, Sassari (Sardegna).
MANUELA CAPPELLI, Via F. Corridoni 30, Firenze.
AMEDEO UGHETTO, Via le Toscana 54B, Borsano (Varese).
ULISSE SERRA, Via Sulis 1, Sassari (Sardegna).
GIUDITTA BIRAGHI, Via Galvani 15, Milano.
SERAFINO TOSONI, Convitto Nazionale, Macerata.
GRAZIANA CIMINO, Via del Palco 96, Prato (Firenze).
DEANNA COMPARINI, Via della Ricostruzione 4, Prato (Firenze).
ALBERTO DI BENE, Via Nazionale, Ponte Moriano (Lucca).
GIOVANNA LUCCHINI, Via Borghetto 22, Piacenza.
SANDRO MATTIUZZI, S. Groce 491, Venezia Marittima.
ORIETTA STAMPA, Via Posillipo 56, Napoli.
CARLO ROUX, Via le Dante 20, Dolianova (Cagliari-Sardegna).
MARIANTONIETTA MACRI, Via S. Giovanni Bosco 14, Messina.
ALBERTA BELLAN, Porto Tolle (Rovigo).

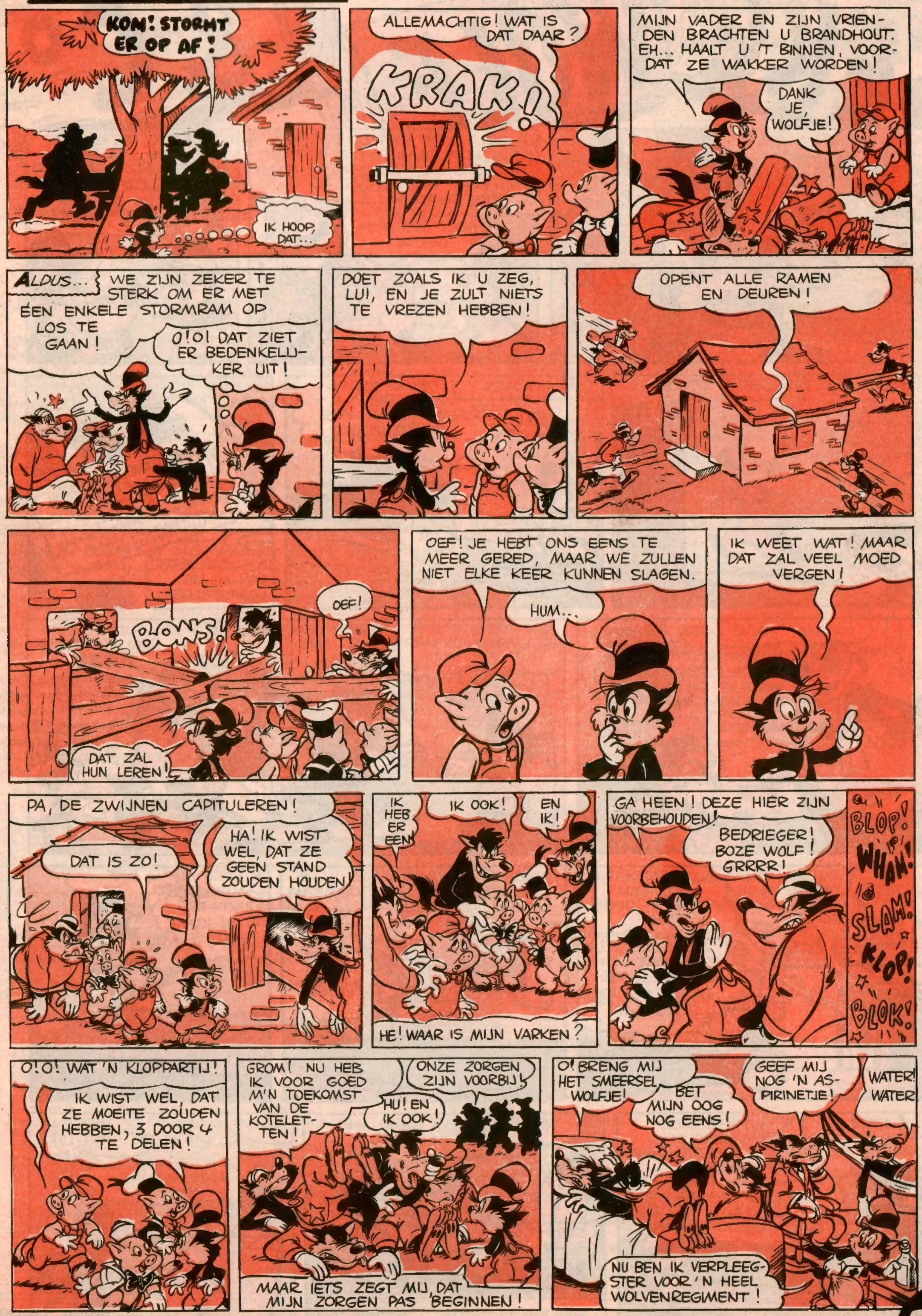
Het tijdschrift « Topolino » van zijn kant is bereid de namen te publiceren van Belgische meisjes of jongens die wensen te corresponderen met italiaanse lezertjes. Het volstaat daartoe ons vóór 15 september e.k. 'n briefkaart te sturen met jullie naam, voornaam, adres en ouderdom.

Aldus zullen jullie op daadwerkelijke wijze meewerken aan de opbouw van het verenigd Europa !

ons compleet verhaal

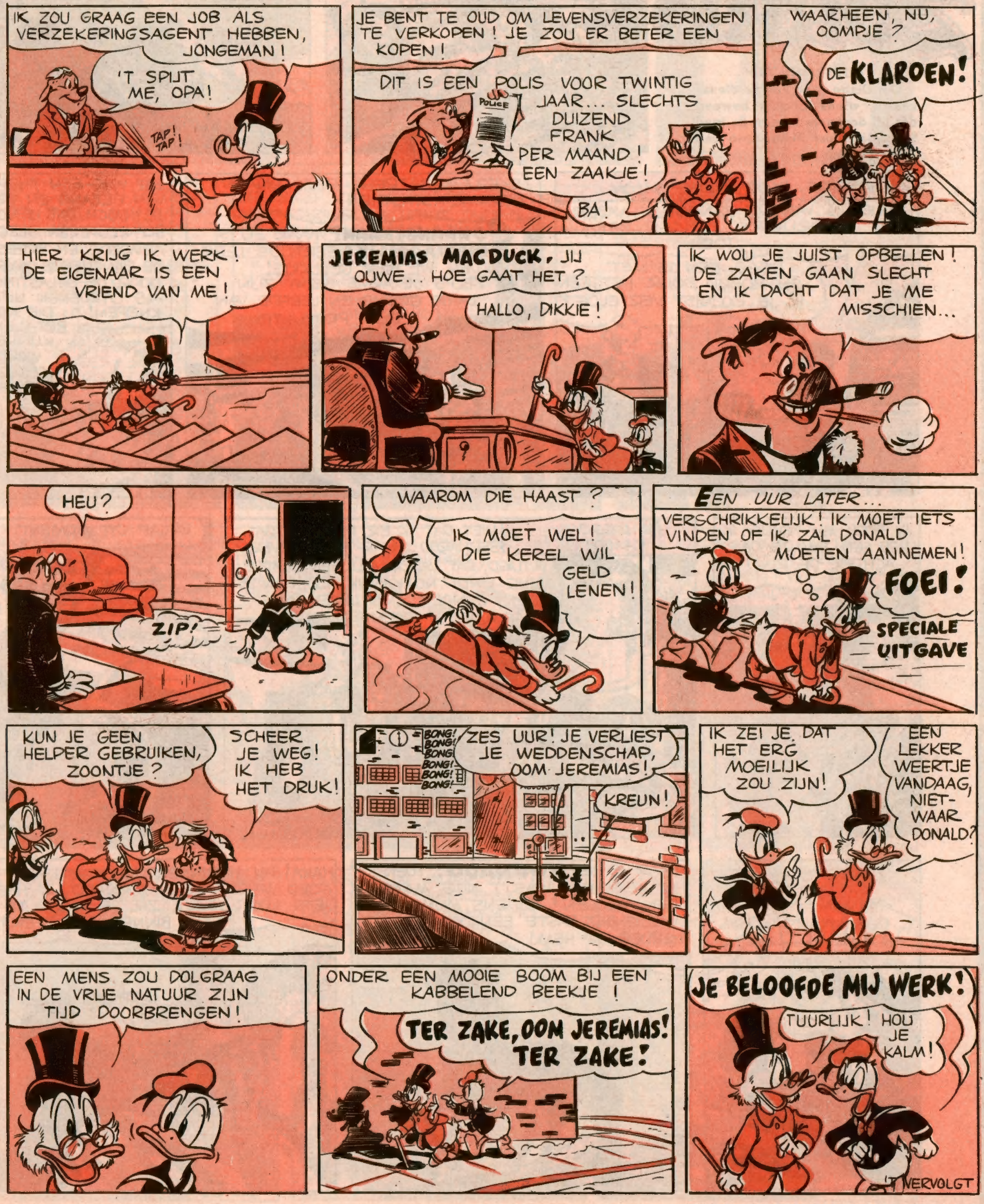
SEKE WOLF & Co





EINDE

Donald, op zoek naar 'n baantje, wendde zich tot Jeremias. Deze weigert zijn neef een betrekking aan te bieden. Hij zegt 'm, dat men makkelijk een baantje vindt en wil het bewijzen, door in enkele uren voor zichzelf een betrekking te vinden. Slaagt hij er niet in, dan zal hij zelfs Donald een beheerdersbaantje in één zijner maatschappijen aanbieden. Hier is hij nu in een verzekerings-maatschappij.

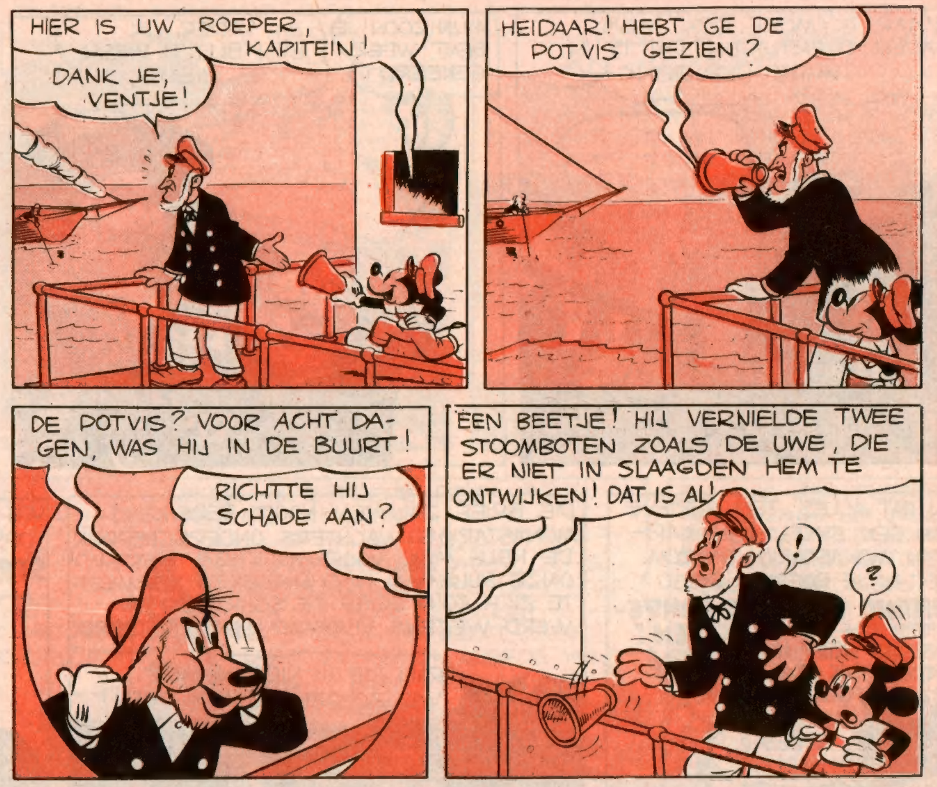


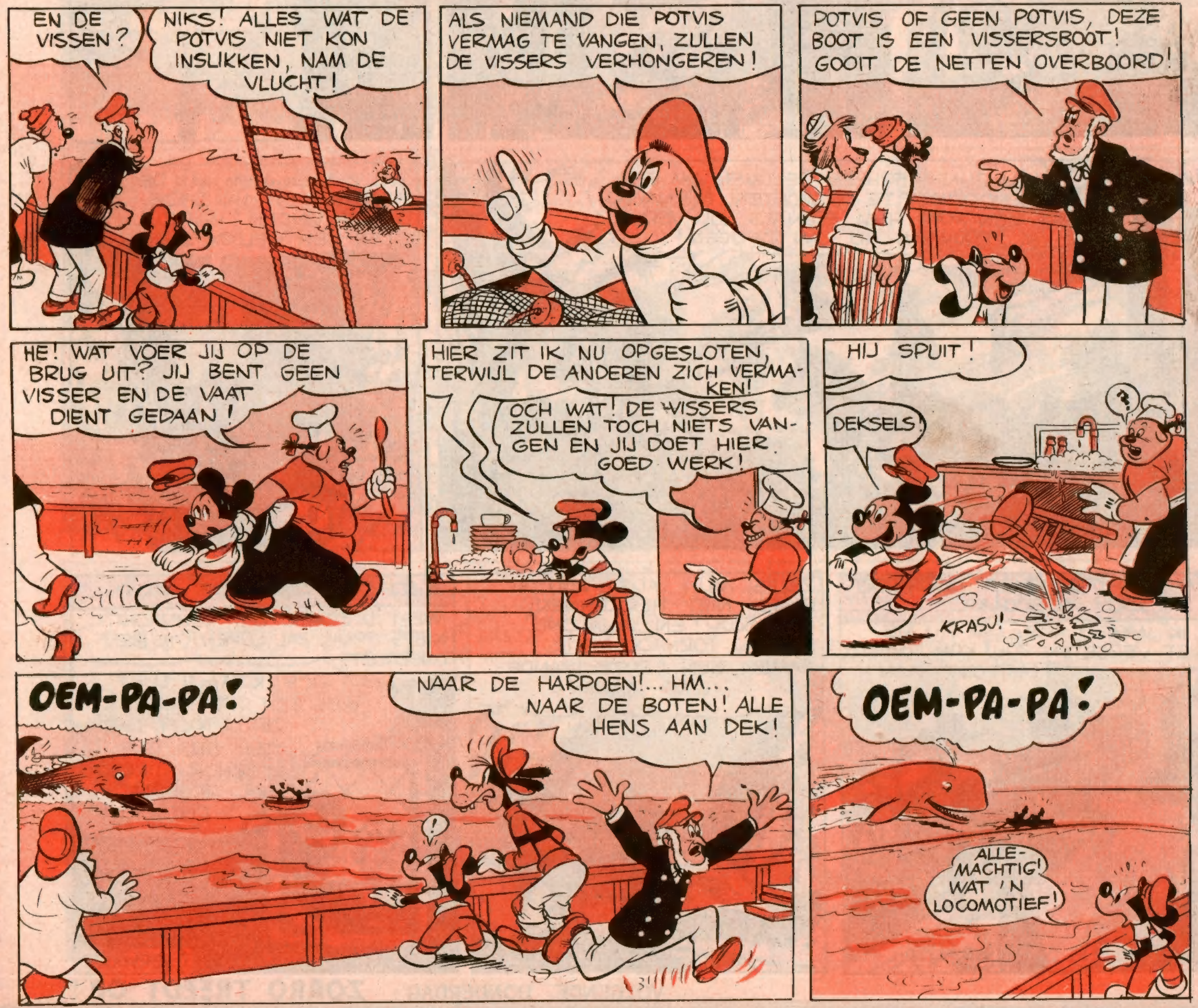
VOLGENDE DONDERDAG: **EEN BRUUSKE LANDING**

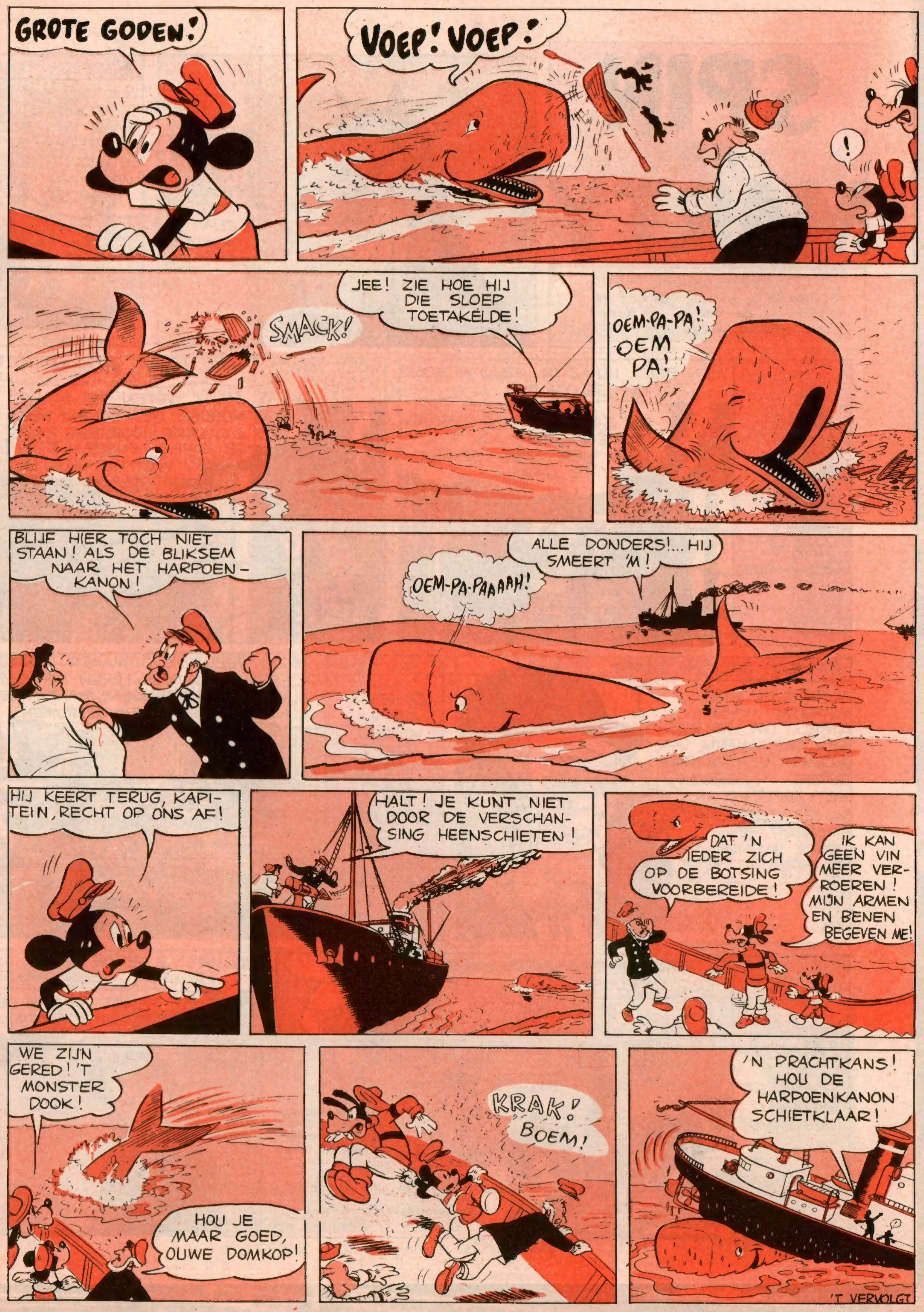
VOLGENDE DONDERDAG: **ZORRO TREEDT OP!**

KORTE INHOUD

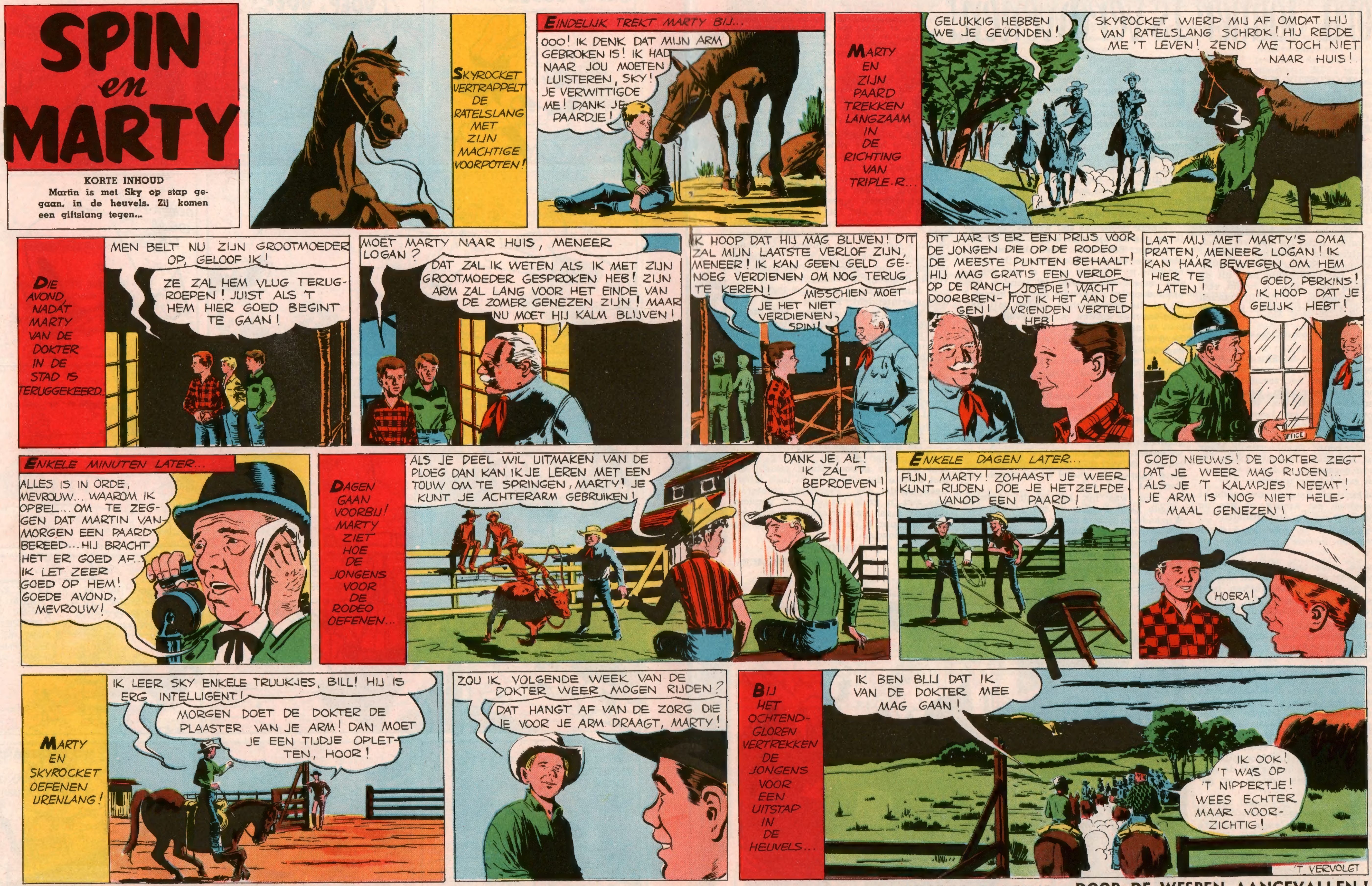
De « Lullubelle » zoekt naar « de Rakker », de potvis. Nu bevindt het schip zich temidden der walvisvaardersvloot.







VOLGENDE DONDERDAG: **GEMIST !**



VOLGENDE DONDERDAG: **DOOR DE WESPEN AANGEVALLEN!**

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Lord Palmer heeft onwillekeurig de Tijdmachine van professor Bellemare op gang gebracht, hen naar Mongolië flitsend ten tijde van 1227. Twee detectives, Cartway en Amory, komen er achter hoe de machine werkt. Samen met Lord Palmer's knecht vervoegen zij de vermisten, het terugflitstoestel meenemend.

HOOFDSTUK XX

LONDEN, 8 MEI

— Nooit bij mijn weten ging ik zo ver tijdens zulk 'n kortstondig onderzoek, zei Amory.

Gelach onthaalde deze conclusie en de glazen werden nogmaals geledigd. Er heerste 'n hartelijke stemming in Lord Palmer's salon gelegen op de eerste verdieping aan de Grosvenor Square. Het ongelooflijk verhaal van de wederwaardigheden der tijdreizigers dat Lady Harriett en Sir Malcolm, die bij het onderhoud aanwezig waren, letterlijk had verstomd, kende tot algemene opluchting 'n gelukkige ontknoping. Slechts één schaduwbeeld bleef : het bouwvallig huis uit de Sturgeon Road werd door 'n brand vernield bij de terugkeer van de vijf mannen die slechts op 't nippertje uit het jaar 1227 ontsnapten.

— Hoe is die brand ontstaan ? vroeg Clifton Cartway.

— De machine uit de Sturgeon Road werkte perfect, antwoordde professor Bellemare trots, maar het terugflitstoestel was vermoedelijk overladen : denk 's aan; vijf personen terugflitsen, terwijl het slechts voorzien was voor twee, Horatius en ik zelf ! Het mag reeds 'n mirakel worden genoemd dat wij zonder ongelukken in de XXde eeuw weerkeerden ! Maar gezien het maximaal draagvermogen te buiten werd gegaan, is de brand vermoedelijk aan kortsluiting te wijten.

— Gelukkig trok de rook de aandacht van de wachter, zei Amory, en kon de politie ons daar net op tijd uithalen !

— Wij zouden er als gebraden kiekens zijn uitgekomen, merkte Lord Palmer rillend op.

— Horatius, weerklonk de vriendelijke stem van Lady Harriett, ik zal het je nooit vergeven dat je vertrokken bent zonder mij te verwittigen ! En daarbij stuurde je niet eens 'n postkaart !

Een ogenblik zwegen allen verbaasd, dan overtrok 'n brede lach hun gezicht : « ...niet eens 'n postkaart ! »

— Moeder, wij bleven niet lang weg, antwoordde Lord Palmer, 'n nieuwe sigaar opstekend. Sedert ons vertrek zijn er zelfs geen acht en veertig uren verstreken !

— Vertrek dat, zoals u weet, geachte dame, onvoorzien was, voegde Olivier Bellemare er aan toe : het is uw zoon Horatius die de machine op gang bracht.

— Stel je onze verbazing voor toen we daar aanbelandden in het Mongolië uit de XIIIde eeuw. Beter bewijs dát de machine uitstekend werkte, kon er niet gevonden worden...

— Maar wij waren ongewapend, zonder warme kledereh, zonder levensmiddelen !

— En vooral, vulde professor Bellemare aan, zonder ons « terugflitstoestel ».

— Troost je Professor, het is juist jullie koffer die ons wegwijs maakte ! zei Amory.

— Evenals de rol die China speelde in uw leven, Lord Palmer, verklaarde de superintendent.

— Denkt u eerlang 'n nieuwe Tijdmachine te bouwen, Mijnheer Bellemare ? vroeg Amory.

— Dat is onmogelijk, beste vriend. Alle documenten werden door de brand in de Sturgeon Road vernield. Ik had m'n formules opgeborgen in 'n holte op de zoldering, waar niemand ze zou hebben gevonden. Al m'n berekeningen, meerdere schriften met formules, dit alles is in rook vergaan en met hen het werk van gans m'n leven !

— Zelfs niet, zo je dat zou wensen ?

— Zelfs zo ik dat zou wensen, dan had ik er nog de tijd niet toe. Ik ben te oud geworden. Bovendien, heeft de ondervinding ons geleerd hoe gevaarlijk zo 'n machine is. Wat kan er zo al niet gebeuren, moest dit toestel in handen van onhandigen of oneerlijke mensen komen ? En al die catastrophen zouden mij dan niet kunnen worden aangewreven.

— Waaraan denk je, m'n beste ? vroeg Lord Palmer aan Clifton Cartway die zachtjes grinnikte.

— Ik denk aan de verbazing van de Mongolen die daar onder hun ogen 'n weerloze prooi zagen verdwijnen !

— Zij zullen vermoedelijk gedacht hebben dat het 't werk van Belial en z'n trawanten geweest is.

— Wij hebben hen trouwens heel wat gedachtenissen gelaten waarmee zij niet weten wat aan te vangen, zei Amory : de camera, de verrekijker, jou monographie, Lord Palmer, de schotel en de glazen van Petticoat...

— Ons was het lot minder gunstig, voegde Lord Palmer er spijtig aan toe. Wij hadden, helaas, noch de tijd, noch de gelegenheid bewijsmateriaal mee te brengen. Persoonlijk zou ik wel willen terugkeren, zo zulks mogelijk was.

— Weest gelukkig, dat je er zo goedkoop van af gekomen bent, Horatius ! kwam Sir Malcolm tussenbeide.

— Je hebt trouwens getuigen !

— Zonder jullie te willen kwetsen, vrienden, zei Lord Palmer tot de detectives, is jullie getuigenis van generlei waarde op louter wetenschappelijk plan, gezien jullie tergelijkertijd rechters en partij zijn !

— Neen, vervolgde Lord Palmer, wat wij nodig zouden hebben, zijn trofeeën uit dat tijdperk : een wapen, klederen, of wat weet ik al... Iets waaruit de waarachtigheid onweerlegbaar blijkt ! Verduiveld, had ik die machine niet stomweg op gang gebracht, dan zouden wij 's anderendaags vertrokken zijn met 'n degelijke uitrusting, met camera's, en we zouden 'n verfilmd bewijs hebben gehad ! Nu...

— Jammert maar niet, Lord Palmer, zei de superintendent. Bedenk dat ge mooi aan 'n groot gevaar ontsnapt zijt. Stel je 's voor dat wij jullie niet gevonden zouden hebben de uitstekende werking van de machine ten spijt, of dat het « terugflitstoestel » door de boogschutter op de bergkam vernield was geworden ! Neen, geloof me vrij, het is beter heelhuids te zijn weergekeerd in onze goede twintigste eeuw, zij het dan ook zonder aandenken !

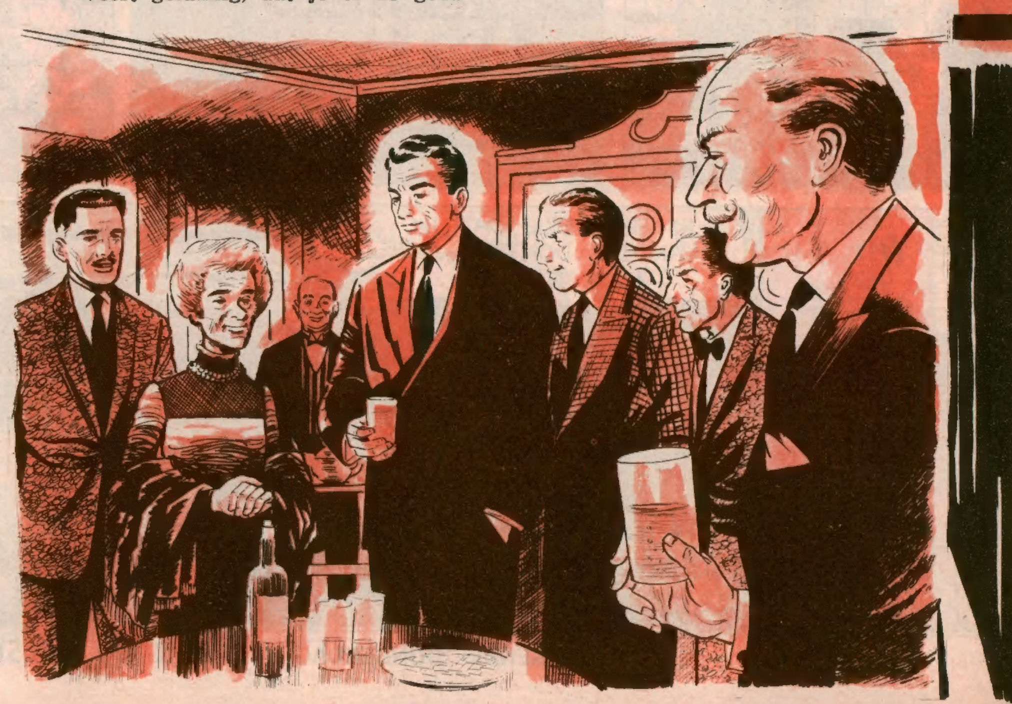
Bij deze laatste woorden gaat de deur open en Petticoat reed 'n theetafeltje binnen. Statig kondigde hij aan :

— De thee is opgediend, Milady.

Allen keken in zijn richting. Petticoat trok z'n gewoon statig gezicht wat niet belette dat elkeen in 'n lach schoot. Geen wonder ook : Petticoat's rechteroog was met 'n grote blauwe plek versierd; tijdelijk maar onweerlegbaar bewijs van zijn avontuur in de Tijd : een blauw oog, op z'n mongools...

EINDE

Ch.-L. SOUVELIER.



HET IS AANGENAAM TE WETEN

Waarom is het ijs glad ?

Een klein sneeuwvlokje weegt lichter dan 'n veder, terwijl 'n gletscher op 'n bergtop een drukking uitoefent gelijk aan honderd biljoen kilo. Sneeuwvlok en ijs hebben beiden hetzelde element tot basis : het water. Het is eveneens 't water dat ze beiden glibberig maakt.

Hoe ? Alvorens je voet op 'n bevroren oppervlakte te plaatsen, ben je je van geen gevaar bewust. Pas echter rust je voet op het ijs of... ziep ! daar lig je tegen de vlakte... of juister, tegen het ijs. Het volgende gebeurt : je voet schuurt over het ijs. Door deze lichte wrijving ontstaat warmte zodat 'n beetje ijs smelt. En 't is het aldus bekomen laagje water dat het ijs glibberig maakt.

Grietje, die je hierboven afgebeeld ziet, heeft het tot haar eigen schade ondervonden. Al haar eieren zijn stuk, wat zal moeder nu zeggen ?

Vermaken wij ons :

Snijdt bovenstaande tekening uit, kleurt ze en plakt ze daarna op 'n stuk bordpapier waarin jullie op de aangeduide plaatsen twee gaatjes boort. Nu nog 'n koordje erdoor en dan jullie werk aan de muur opgehangen.

POSTZEGELHOEKJE

Hoe kan men 'n postzegelverzameling een biezonder cachet geven ?

Duizende manieren zijn goed : de menselijke fantasie is onuitputtelijk. Doch één ding is zeker : plak je elke zegel op 'n zwarte achtergrond, dan zal je ganse verzameling er mooier bij worden. Sommigen zullen zelfs zo ver gaan dat ze rond de zegel op de zwarte achtergrond 'n wit kadertje schilderen.

De verfijnde liefhebbers zullen over de zegel 'n rechthoekje cellofaan aanbrengen. Dit rechthoekje wordt over 'n breedte van 2 mm boven de zegel vastgeplakt, zodanig dat het stukje cellofaan hier beschermend over rust.

Nog een goede raad aan de beginnelingen : rangschik nooit de zegels volgens hun nominale waarde. Alhoewel logisch, geeft deze volgorde zelden 'n goed resultaat. Inderdaad, de Post bekommert zich niet om de postzegelverzamelaars bij het bepalen van de zegelwaarden. De filatelisten die 'n prachtig album wensen aan te leggen, rangschikken dan ook de zegels volgens hun grootte en letten geenszins op de waarde. Het doet er immers niets toe dat 'n zegel van 5 fr naast eentje van 0,50 fr geplakt wordt, op zijn beurt gevolgd door eentje van 2 fr.

De inkleding, daar komt het op aan, en dit is 'n kwestie van goede smaak. De opschriften boven de reeksen, het omlijsten van de bladen, het aanbrengen van de naam van het land van uitgifte, enz. zijn evenzoveel versierende factoren. Zeker, 'n verzameling inkleden vraagt veel werk en geduld, maar de vrucht van de inspanning vergoedt je ruimschoots.

Allerlei nieuwtjes

- Gehoord tijdens 'n verkiezingsmeeting in 'n boerendorpje : « De landbouwarbeiders mogen met de fabrieksarbeiders uit de stad niet vergeleken worden. Zij werken elke dag minstens 60 uren per week. »

- Onlangs deed 'n russische tanker Duinkerken aan. De grammofoonliefhebbers waren opgelucht toen het schip de haven uitvoer, wat heel begrijpelijk was. Inderdaad, de russische zeelui kochten alle fonoplaten op die te vinden waren.

- De londense vereniging « Conserving Traveller's Association » werd opgericht met het doel de Engelsen te « latiniseren » en hen van hun « houterigheidscomplex » te genezen.

- De schrijfster Evelyne Scheyven werd in Zwitserland geboren, studeerde in Duitsland, huwde 'n Belg en schrijft in 't Frans romans met Skandinavië als decor !

- Henry Koch, dokter aan de Universiteit van Tucson, in Arizona, stelde het product « T 3 » samen dat 'n stomdronken mens in enkele minuten ontnuchtert. Bovendien geneest het « T 3 » de drankzucht.

- Larry Adler is de enige musicus ter wereld wien het toegelaten is de « Bolero » van Ravel te spelen zonder daarvoor auteursrecht te moeten betalen. Dit voorrecht heeft de toondichter hem bij testamentaire beschikking toegezegd.

- In 'n restaurant te Nizza staat op de rugzijde van de spijskaart te lezen : « Schande over hem die hier slecht eet ».

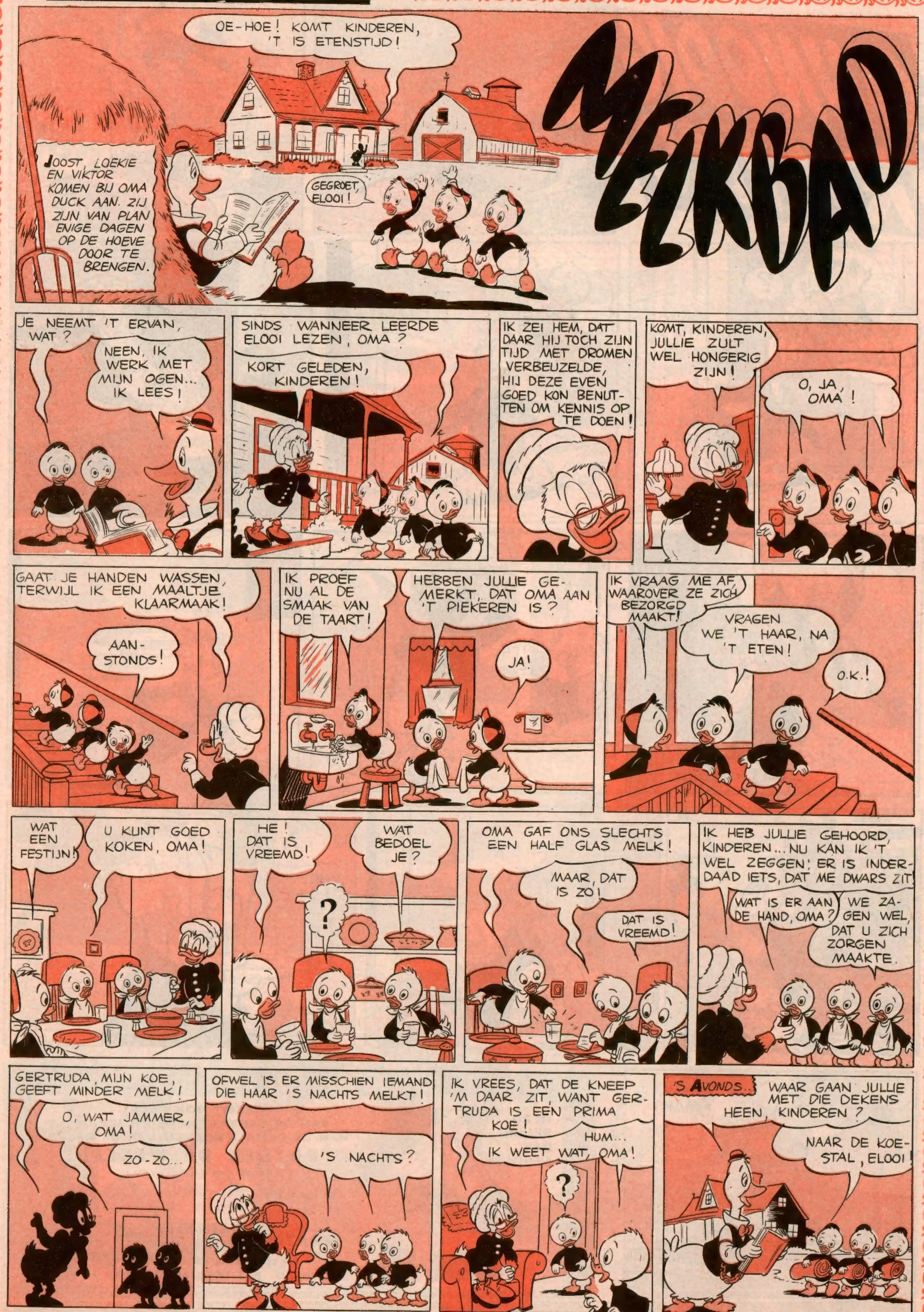
- 'n Beroemde Engelse schrijver, wiens naam niet wordt bekendgemaakt gaf aan 'n dagbladschrijver als z'n stokpaardje op : « Het gewassen linnen te bleken leggen ».

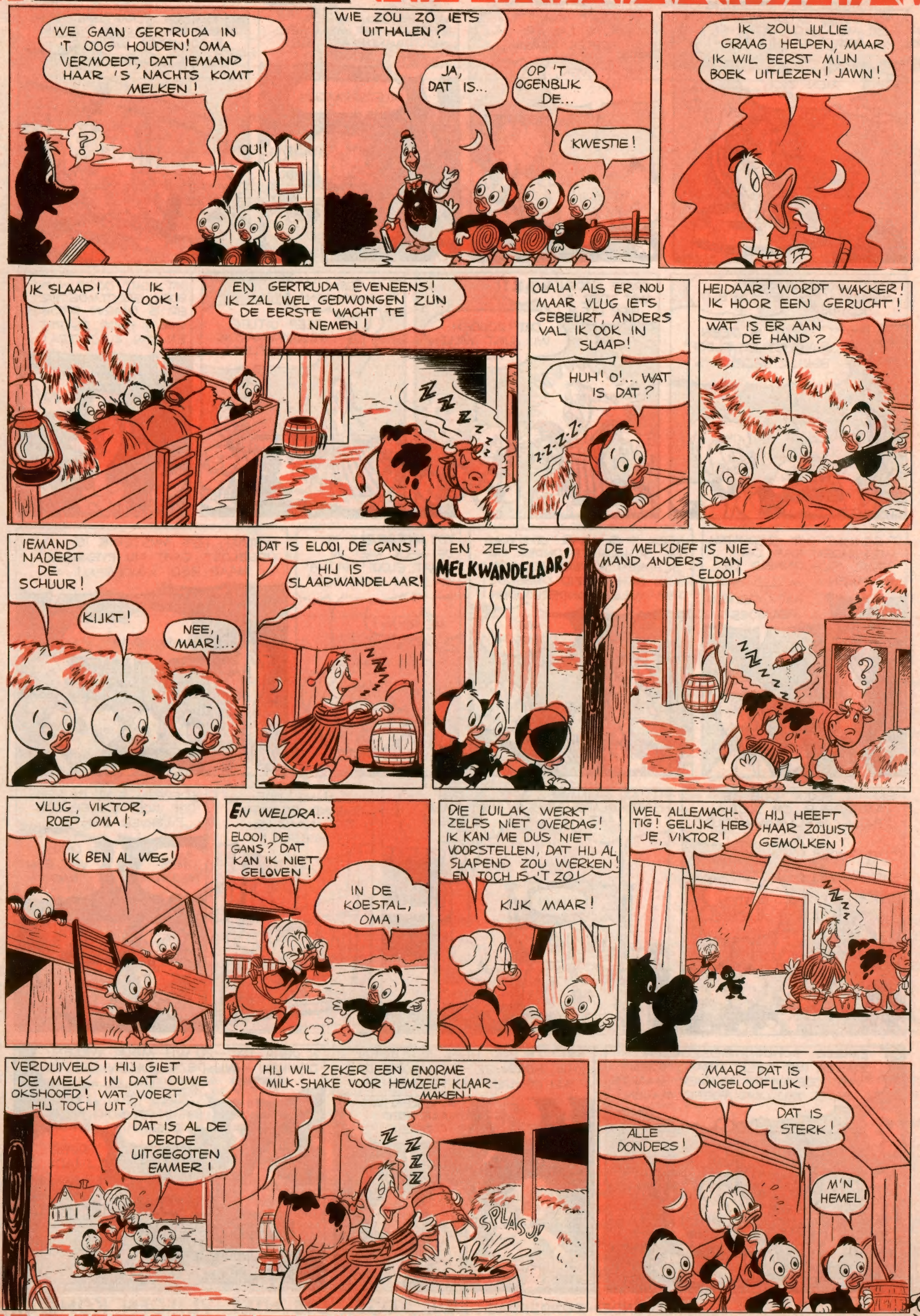
- Volgens 'n engels dagblad, dat desbetreffend 'n onderzoek instelde, leven er in Groot-Brittannië slechts 23 personen die nooit 'n officieel getuigschrift behoefden.

- In Engeland werd 'n speciale reeks fonoplaten opgenomen : zij doen de toehoorders inslapen, schakelen de nachtmerries uit of weren de kaalhoofdigheid.

VOLGENDE DONDERDAG: **DE INDIAANSE WONINGEN**

HEROPENING DER SCHOLEN
NEEMT OOK DEEL
AAN DE FANTASTISCHE PRIJSKAMP
VAN DE SCHRIJFBOEKEN VAN DE REEKS
"ONTDEK DE WERELD"
(Ingericht door V.A.K.V. - v.z.w.)
te koop bij SARMA
GRATIS EEN REIS NAAR GRIEKENLAND
...EN 500 MOOIE PRIJZEN
VRAAG HET REGLEMENT


OE-HOE! KOMT KINDEREN, 'T IS ETENSTIJD!
JOOST, LOEKIE EN VIKTOR KOMEN BIJ OMA DUCK AAN. ZIJ ZIJN VAN PLAN ENIGE DAGEN OP DE HOEVE DOOR TE BRENGEN.
GEGROET, ELOOI!
JE NEEMT 'T ERVAN, WAT?
NEEN, IK WERK MET MIJN OGEN... IK LEES!
SINDS WANNEER LEERDE ELOOI LEZEN, OMA?
KORT GELEDEN, KINDEREN!
IK ZEI HEM, DAT DAAR HIJ TOCH ZIJN TIJD MET DROMEN VERBEUZELDE, HIJ DEZE EVEN GOED KON BENUTTEN OM KENNIS OP TE DOEN!
KOMT, KINDEREN, JULLIE ZULT WEL HONGERIG ZIJN!
O, JA, OMA!
GAAT JE HANDEN WASSEN TERWIJL IK EEN MAALTJE KLAARMAAK!
AAN-STONDS!
IK PROEF NU AL DE SMAAK VAN DE TAART!
HEBBEN JULLIE GEMERKT, DAT OMA AAN 'T PIEKEREN IS?
JA!
IK VRAAG ME AF, WAAROVER ZE ZICH BEZORGD MAAKT!
VRAGEN WE 'T HAAR, NA 'T ETEN!
O.K.!
WAT EEN FESTIJN!
U KUNT GOED KOKEN, OMA!
HE! DAT IS VREEMD!
WAT BEDOEL JE?
?
OMA GAF ONS SLECHTS EEN HALF GLAS MELK!
MAAR, DAT IS ZO!
DAT IS VREEMD!
IK HEB JULLIE GEHOORD KINDEREN... NU KAN IK 'T WEL ZEGGEN; ER IS INDERDAAD IETS, DAT ME DWARS ZIT!
WAT IS ER AAN DE HAND, OMA?
WE ZAGEN WEL, DAT U ZICH ZORGEN MAAKTE.
GERTRUDA, MIJN KOE, GEEFT MINDER MELK!
O, WAT JAMMER, OMA!
ZO-ZO...
OFWEL IS ER MISSCHIEN IEMAND DIE HAAR 'S NACHTS MELKT!
'S NACHTS?
IK VREES, DAT DE KNEEP 'M DAAR ZIT, WANT GERTRUDA IS EEN PRIMA KOE!
HUM...
IK WEET WAT, OMA!
?
'S AVONDS...
WAAR GAAN JULLIE MET DIE DEKENS HEEN, KINDEREN?
NAAR DE KOESTAL, ELOOI!

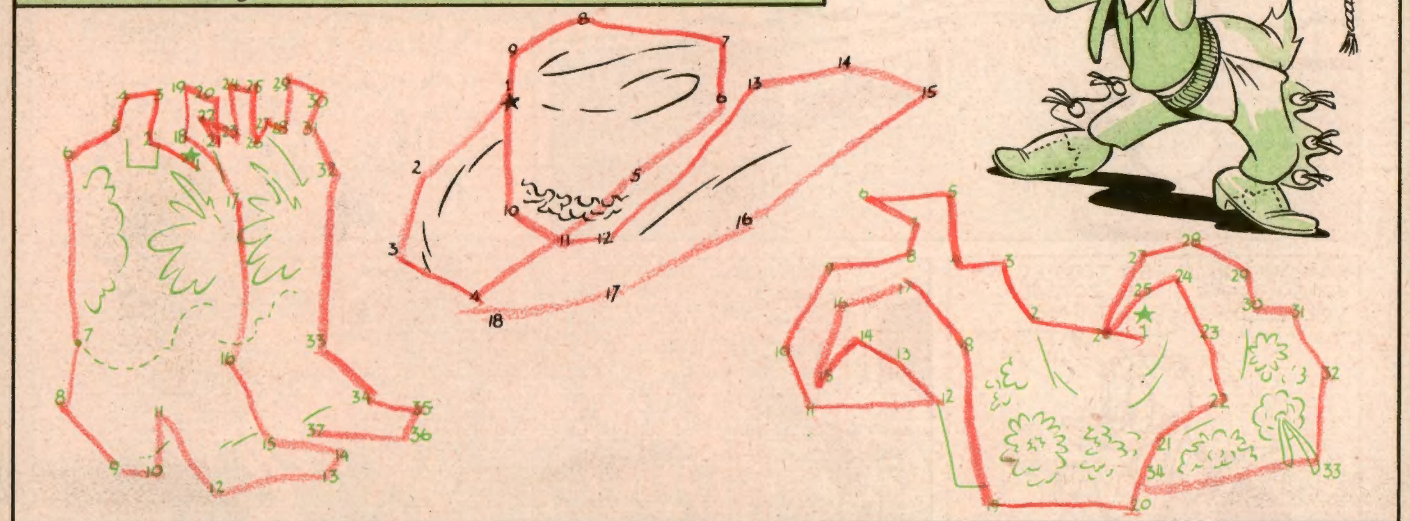

WE GAAN GERTRUDA IN 'T OOG HOUDEN! OMA VERMOEDT, DAT IEMAND HAAR 'S NACHTS KOMT MELKEN!
?
OUI!
WIE ZOU ZO IETS UITHALEN?
JA, DAT IS...
OP 'T OGENBLIK DE...
KWESTIE!
IK ZOU JULLIE GRAAG HELPEN, MAAR IK WIL EERST MIJN BOEK UITLEZEN! JAWN!
IK SLAAP!
IK OOK!
EN GERTRUDA EVENEENS! IK ZAL WEL GEDWONGEN ZIJN DE EERSTE WACHT TE NEMEN!
OLALA! ALS ER NOU MAAR VLUG IETS GEBEURT, ANDERS VAL IK OOK IN SLAAP!
HUH! O!.. WAT IS DAT?
HEIDAAR! WORDT WAKKER! IK HOOR EEN GERUCHT!
WAT IS ER AAN DE HAND?
IEMAND NADERT DE SCHUUR!
KIJKT!
NEE, MAAR!...
DAT IS ELOOI, DE GANS!
HIJ IS SLAAPWANDELAAR!
EN ZELFS MELKWANDELAAR!
DE MELKDIEF IS NIEMAND ANDERS DAN ELOOI!
?
VLUG, VIKTOR, ROEP OMA!
IK BEN AL WEG!
EN WELDRA...
ELOOI, DE GANS? DAT KAN IK NIET GELOVEN!
IN DE KOESTAL, OMA!
DIE LUILAK WERKT ZELFS NIET OVERDAG! IK KAN ME DUS NIET VOORSTELLEN, DAT HIJ AL SLAPEND ZOU WERKEN! EN TOCH IS 'T ZO!
KIJK MAAR!
WEL ALLEMACHTIG! GELIJK HEB JE, VIKTOR!
HIJ HEEFT HAAR ZOJUIST GEMOLKEN!
VERDUIVELD! HIJ GIET DE MELK IN DAT OUWE OKSHOOFD! WAT VOERT HIJ TOCH UIT?
DAT IS AL DE DERDE UITGEGOTEN EMMER!
HIJ WIL ZEKER EEN ENORME MILK-SHAKE VOOR HEMZELF KLAARMAKEN!
SPLASJ!
MAAR DAT IS ONGELOOFLIJK!
ALLE DONDERS!
DAT IS STERK!
M'N HEMEL!

VOLGENDE DONDERDAG : DE VOGEL DIE NIET VLIEGEN KON

EINDE

Verrassingen

Donald is zoëven weergekeerd uit de Far-West, waar hij 'n heerlijk verlof doorbracht. Wat heeft hij voor z'n neven meegebracht? Verbind de groene cijfers links van de tekening en je weet wat Joost heeft gekregen; doe evenzo met de zwarte cijfers, en je zult het geschenk van Loekie zien verschijnen. Wil je, tenslotte, het geschenk van Viktor kennen, doe dan evenzo met de groene cijfers rechts van de tekening.



DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD NOCH IN HUUR GEGEVEN WORDEN.

LACHEN IS GEZOND

JACHT OP GROOT WILD

— Jaag je reeds lang op olifanten?
— Neen, ik ben naar Afrika gekomen om vlinders te vangen, maar ik brak m'n bril...

OVERDREVEN BELASTINGEN

Het is 't einde van de maand. Joris ontvangt uit de handen van de boekhouder 'n omslag dat zijn loon bevat. Hij scheurt de omslag open... Hij is leeg! Joris verbleekt en roept verschrikt uit :
— Hemel ! De belasting is zo hoog, dat m'n gans loon werd opgeslorpt !

DE OVERDAAD VAN 'N VREK

Sommige mensen zijn zo vrekkig dat zij tot elke prijs zouden sparen...

DE BABBELAARSTERS

— Waarom vroeg je om je vrouw volledig te anaestheseren, terwijl men haar enkel 'n eksteroog diende uit te trekken?
— Verleden maand kwam ik hier om 'n wrat te laten uithalen. M'n vrouw woonde deze operatie bij, en thans spreekt zij er nog over met wie naar haar wil luisteren !

ONDER VRIENDEN

— Zeg, heb je Hektor de laatste tijd gezien?
— Ja, eergisteren nog.
— Is hij haast van z'n reiszucht genezen?
— Ja, hij heeft gevonden wat hij nodig had om te genezen !
— Ha?...
— Ja, overmorgen vertrekt hij naar de Sahara. Hij wordt handelsreiziger bij de zwerverstammen in de Woestijn !

Waar of niet ?

1) Een vrouw die aan het hoofd staat van 'n dienst is 'n **chef.**

3) Een **glimworm** is 'n veelkleurig lampje.

3) De « **pastourelle** » is 'n quadrillefiguur.

4) Een **liflafje** is 'n lekkernij die de maag niet vult.

5) Een **gobang** is 'n indische chef.

6) Een **hecatombe** is 'n groot en plechtig offer.

7) Een **glatik** is 'n rijstvogeltje.

8) Een **kola** is 'n boom afkomstig uit Amerika.

9) Een **likdoorn** is 'n stekerige plant.

10) **Zinsbedrog** is 'n begoocheling der zinnen.

Oplossingen : 1) Waar - 2) Onjuist : een glimworm is 'n schildvleugelig insect dat in het donker 'n zwak fosforisch licht verspreidt - 3) Waar - 4) Waar - 5) Onjuist : een koperen 2 1/2 cent - 6) Waar - 7) Waar - 8) Onjuist : de kola is 'n boom uit tropisch Afrika - 9) Onjuist : het is 'n eksteroog - 10) Waar.

RAADSELTJES

De eerste is grappig.
De tweede is 'n vrouwelijke hoen.
De derde wordt wel eens als trekdier gebruikt.
Het geheel is 'n Grieks wijsgeer uit de vijfde eeuw voor J.-C.

Oplossing : LEUK - KIP - OS.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

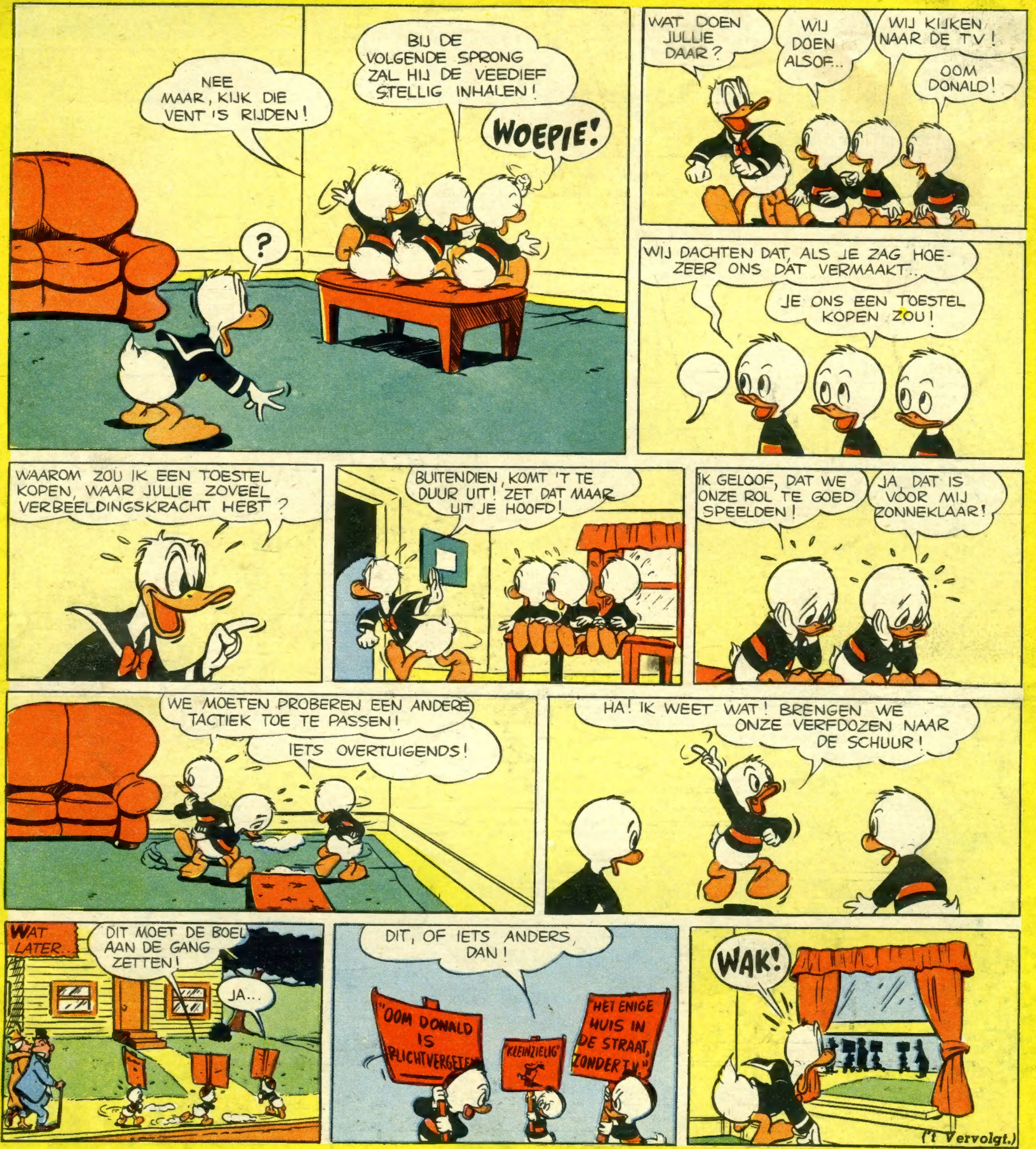
Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden.
Copyr. Walt Disney Productions 1958.

En wij knippen en plakken...

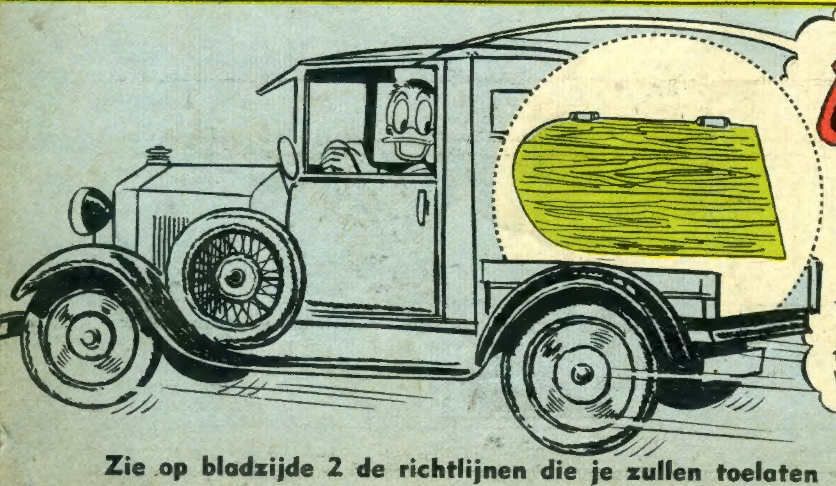
Knippen en plakken is echt iets voor jongens en meisjes. Maar het wordt lonend wanneer het gaat om het uitknippen en plakken van de vignetzegels die week voor week op pagina 20 (onderaan) verschijnen ! De clubleden weten, dat hieraan gravures en diploma's verbonden zijn ! Natuurlijk gratis ! Ben je nog geen lid, vraag dan spoedig de lidmaatschapskaart met plakluik aan. GRATIS !

DE DROOM VAN HUN LEVEN

Als Donald's neefjes hun zinnen eenmaal op iets gezet hebben... zijn ze niet makkelijk om te praten.



VOLGENDE DONDERDAG: **VERBODEN BETOGINGEN**



1, 2, 3, Hop!

VANDAAG SLUITEN WIJ ONZE NIEUWE PRIJSKAMP 1, 2, 3, HOP! AF. EN WAARMEE SLUIT BROEDER PRAKTISCH Z'N HUIS AF? MET EEN DEUR! GOED GEZIEN VRIENDJES. STEEK 'N HANDJE TOE EN PLAK DE DEUR OP DE HAAR VOORBEHOUDEN PLAATS. DOE VERVOLGENS WAT JULLIE BLADZIJDE 2 WORDT AANGERADEN EN...

VEEL GELUK!

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.